



Las voces de las mujeres que construyen ciudad desde el Metro de Bogotá



Bogotá. Noviembre 10 de 2025. Dicen que detrás de cada gran obra hay grandes historias, y en el caso del Metro de Bogotá esas historias tienen nombre de mujer. Adriana Marcela Hernández y Jennifer Eliana Vega son dos de las más de 100 mujeres que hacen parte del equipo social del proyecto y que, desde los frentes de obra, le ponen rostro, corazón y empatía.

Ambas confiesan que su trabajo no es solo resolver inquietudes o explicar desvíos. “Nosotras estamos aquí para escuchar, acompañar y construir confianza con la comunidad”, indican.

Hace poco participaron en el foro “El tiempo de las mujeres: género y construcción de ciudad”, y desde entonces, algo cambió en su forma de ver las cosas.

“Escuchamos experiencias de países como Ecuador y España, donde los medios de transporte ya se diseñan con las mujeres y para las mujeres. Entendimos que desde el Metro también podemos marcar la diferencia: que nuestras obras sean espacios seguros, tranquilos y respetuosos para todas”, añadió una de las integrantes del equipo social.



Ellas también hacen parte de las acciones que la Línea 1 del Metro de Bogotá adelanta junto a la Secretaría Distrital de la Mujer para impulsar el Sello en Igualdad, una estrategia que busca que cada frente de obra sea un entorno seguro y acogedor.

Confiesan que lo aprendido en el foro sigue vivo en su día a día. “Nosotras no solo construimos un viaducto, construimos confianza”, dice Jennifer, y Adriana remata: “Y si el Metro logra que las mujeres se sientan parte de este proyecto, habremos ganado más que una línea: habremos ganado una ciudad más humana”.

Así, mientras las máquinas avanzan y los rieles comienzan a tomar forma, hay un trabajo silencioso —pero igual de importante— que se teje con cada conversación y cada gesto. Un trabajo hecho por mujeres que, con empatía y convicción, están demostrando que el Metro de Bogotá no solo conecta estaciones: también conecta historias, sueños y tiempo para todas.